

**Universität Augsburg  
Lehrstuhl für Kunstpädagogik**

**Bachelor of Arts  
Kunstpädagogik Nebenfach**

**Modulhandbuch**  
(gültig: Studienbeginn bis Wintersemester  
2010/2011)

**Universität Augsburg**  
Bachelor of Arts  
Nebenfach Kunstpädagogik

Stand: Februar/2012

# Modulübersicht

## A: Basis

<b>BA-K-NF-01: Kunstpädagogische Basiskompetenzen I</b>				
Modulsegmente		SWS	LV	Credit Points
<b>BA-K-NF-011</b>	Grundlagen der Kunstdidaktik	2	S	
<b>BA-K-NF-012</b>	Grundlagen der Werkanalyse	2	S	
<b>BA-K-NF-013</b>	Grundlagen des bildnerischen Gestaltens in der Fläche	12	S	
<i>Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit</i>		<b>16</b>		<b>10 LP</b>

<b>BA-K-NF-02: Kunstpädagogische Basiskompetenzen II</b>				
Modulsegmente		SWS	LV	Credit Points
<b>BA-K-NF-021</b>	Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur	2	V/S	
<b>BA-K-NF-022</b>	Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen	2	S	
<b>BA-K-NF-023</b>	Grundlagen des Gestaltens im Raum	2	S	
<i>Modulprüfung: Mündliche Prüfung</i>		<b>6</b>		<b>10 LP</b>

## B: Aufbau

<b>BA-K-NF-11: Kunstpädagogische Kompetenzen - Aufbau I</b>				
Modulsegmente		SWS	LV	Credit Points
<b>BA-K-NF-111</b>	Kunstwissenschaft	2	S	4 LP
<b>BA-K-NF-112</b>	Erklärendes Zeichnen	2	S	2 LP
<b>BA-K-NF-113</b>	Gestalten im Raum	2	S	2 LP
<b>BA-K-NF-114</b>	Gestalten mit Medien	2	S	2 LP
<i>Modulteilprüfungen: Referat und Hausarbeit in 111, künstlerische Studienarbeit in 112, 113 und 114</i>		<b>8</b>		<b>10 LP</b>

<b>BA-K-NF-12: Kunstpädagogische Kompetenzen - Aufbau II</b>				
Modulsegmente		SWS	LV	Credit Points
<b>BA-K-NF-121</b>	Kunstdidaktik	2	S	6 LP
<b>BA-K-NF-122</b>	Umwelt- und Produktgestaltung	2	S	2 LP
<b>BA-K-NF-123</b>	Gestalten in der Fläche	2	S	2 LP
<i>Modulteilprüfungen: Referat und Hausarbeit in 121, künstlerische Studienarbeit in 122 und 123</i>		<b>6</b>		<b>10 LP</b>

## C: Vertiefung

<b>BA-K-NF-21: Kunstpädagogische Kompetenzen - Vertiefung</b>				
Modulsegmente		SWS	LV	Credit Points
<b>BA-K-NF-211</b>	Kunstwissenschaft	2	S	2 LP
<b>BA-K-NF-212</b>	Kunstdidaktisches Praktikum	2	S	4 LP

**Universität Augsburg**  
Bachelor of Arts  
Nebenfach Kunstpädagogik

Stand: Februar/2012

<b>BA-K-NF-213</b>	Gestalten in der Fläche	2	S	2 LP
<b>BA-K-NF-214</b>	Gestalten im Raum	2	S	2 LP
	<i>Modulteilprüfungen: Referat in 211, Bericht in 212, künstlerische Studienarbeit in 213 und 214</i>	<b>8</b>		<b>10 LP</b>

### D: Vertiefung

<b>BA-K-NF-22: Kunstpädagogische Schwerpunkte in der Lehre, Forschung oder künstlerische Projektarbeit</b>				
Modulsegmente		SWS	LV	Credit Points
<b>BA-K-NF-221</b>	Kunstpädagogisches Projekt	2	P/S	10 LP
	<i>Modulprüfung: Bericht und mündliche Prüfung oder künstlerische Studienarbeit und mündliche Prüfung in 221</i>	<b>2</b>		<b>10 LP</b>

			<b>46 SWS</b>	<b>60 LP</b>
--	--	--	---------------	--------------

## Studienverlauf

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
<b>BA-K-NF-01: Kunstpädagogische Basiskompetenzen I</b> 16 SWS / 10 LP (= 300 h Arbeitsaufwand) Modulprüfung: <i>Künstlerische Studienarbeit</i>					
<b>BA-K-NF-02: Kunstpädagogische Basiskompetenzen II</b> 6 SWS / 10 LP (=300 h Arbeitsaufwand) Modulprüfung: <i>Mündliche Prüfung</i>					
	<b>BA-K-NF-11: Kunstpädagogische Kompetenzen- Aufbau I</b> 8 SWS / 10 LP (= 300 h Arbeitsaufwand) Modulteilprüfungen: <i>Referat, Hausarbeit und künstlerische Studienarbeit</i>				
	<b>BA-K-NF-12: Kunstpädagogische Kompetenzen- Aufbau II</b> 6 SWS / 10 LP (= 300 h Arbeitsaufwand) Modulteilprüfungen: <i>Referat, Hausarbeit und künstlerische Studienarbeit</i>				
	<b>BA-K-NF-21: Kunstpädagogische Kompetenzen- Vertiefung</b> 8 SWS / 10 LP (= 300 h Arbeitsaufwand) Modulteilprüfungen: <i>Referat und künstlerische Studienarbeit</i>				
				<b>BA-K-NF-31-KPS: Kunstpädagogische Schwerpunkte in der Lehre, der Forschung oder der künstlerischen Praxis</b> 2 SWS/ 10 LP (= 300 h Arbeitsaufwand) Modulprüfung: <i>Bericht und mündliche Prüfung oder künstlerische Studienarbeit und mündliche Prüfung</i>	
<b>GESAMT: 46 SWS / 60 LP</b>					

## BaK-NF-01

<b>1. Modultitel</b>	Kunstpädagogische Basiskompetenzen I
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basis
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunstwissenschaft, Kunstdidaktik, Kunstpraxis
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Gregor Nagler M.A.
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eigenart, Funktion und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse</li><li>- Zusammenhang von Kunstproduktion und -rezeption</li><li>- Exemplarische Beispiele aus der im Wandel ihrer Funktionen begriffenen Kunstentwicklung</li><li>- Individuelle künstlerisch-praktische Erkundungen und methodische Zugriffe</li><li>- Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens in der Kunstpädagogik</li></ul>
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p>Im Mittelpunkt des Moduls stehen bildnerische Prozesse aus theoretischer wie künstlerisch-praktischer Perspektive. Die Studierenden gewinnen theoretische wie künstlerisch-praktische Einsichten in die Eigenart, Funktion und Struktur der bildenden Kunst, zur Spezifik bildnerischer Werke und Prozesse (Produktion, Rezeption und Reflexion). Die bildende Kunst und ihre Funktion werden dabei in ihrem historischen Wandel dargestellt. Zugleich erwerben die Studierenden grundlegende methodische Kompetenzen in der künstlerisch-praktischen wie in der fachwissenschaftlichen Arbeit.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor Kunstpädagogik Nebenfach
<b>8. Semesterempfehlung</b>	1
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester

**Universität Augsburg**  
Bachelor of Arts  
Nebenfach Kunstpädagogik

Stand: Februar/2012

<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandene Eignungsprüfung		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung		
<b>15. Lehrform/en</b>	Seminar		
<b>16. Moduleile (=Lehrveranstaltungen)</b>	3		
<b>Nr.</b>	<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
011	Grundlagen der Kunstdidaktik	2	
012	Grundlagen der Werkanalyse	2	
013	Grundlagen des Gestaltens in der Fläche	12	
<b>Summe:</b>		<b>16</b>	<b>10</b>
<b>17. Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus		
<b>18. Moduleilprüfungen</b>	keine		
<b>19. Modulnote</b>	Modulprüfung: Künstlerische Studienarbeit (Bestanden/Nicht bestanden)		
<b>20. Literatur</b>	siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Download)		

## BaK-NF-02

<b>1. Modultitel</b>	Kunstpädagogische Basiskompetenzen II
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basis
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunstwissenschaft, Kunstdidaktik, Kunstpraxis
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Gregor Nagler M.A.
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der Alltagskultur</li> <li>- Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen, Entwicklung der Kinderzeichnung, jugendkultureller Ausdruck</li> <li>- Grundlagen des Gestaltens im Raum</li> </ul>
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p>Ziel des Moduls ist, den Studierenden Grundkenntnisse in der Geschichte der Bildenden Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur an ausgewählten Epochenbeispielen zu vermitteln und sie mit Grundfragen der Kunstwissenschaft vertraut zu machen. Zudem sollen die Studierenden Grundkenntnisse über die bildnerische Entwicklung, die künstlerischen und gestalterischen Ausdrucks- und Darstellungsweisen sowie die Handlungs- und Denkstrukturen von Kindern und Jugendlichen darstellen und theoretisch reflektieren können.</p> <p>Die Studierenden sollen Grundkenntnisse im räumlichen Gestalten erwerben.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor Kunstpädagogik Nebenfach
<b>8. Semesterempfehlung</b>	2-3
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester

**Universität Augsburg**  
Bachelor of Arts  
Nebenfach Kunstpädagogik

Stand: Februar/2012

<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandene Eignungsprüfung		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulprüfung		
<b>15. Lehrform/en</b>	Seminar		
<b>16. Moduleile (=Lehrveranstaltungen)</b>	3		
<b>Nr.</b>	<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
021	Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur	2	
022	Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen	2	
023	Grundlagen des Gestaltens im Raum	2	
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>17. Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus		
<b>18. Moduleilprüfungen</b>	keine		
<b>19. Modulnote</b>	Modulprüfung: Mündliche Prüfung		
<b>20. Literatur</b>	siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Download)		

## BaK-NF-11

<b>1. Modultitel</b>	Kunstpädagogische Kompetenzen – Aufbau I
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbau
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunstwissenschaft, Kunstdidaktik, Kunstpraxis
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Gregor Nagler M.A.
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Theorien, Methoden und Positionen der Kunstdidaktik</li> <li>- Theorien, Methoden und Positionen der Kunstwissenschaft</li> <li>- Erklärendes Zeichnen</li> <li>- Gestalten im Raum</li> <li>- Mediengestaltung</li> </ul>
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p>Die Studierenden sollen wissenschaftliche Methoden der Rezeption von Kunst und Kultur kennenlernen und durch eigenes wissenschaftliches Arbeiten anwenden. Es sollen Einsichten in grundlegende aktuelle theoretische Positionen der Kunstpädagogik und in ihre praktischen Umsetzungen gegeben werden. Die Studierenden sollen zudem Einblick in das Wechselverhältnis von kunstpädagogischem Handeln einerseits und Entwicklungs- und Altersbesonderheiten der Heranwachsenden andererseits erwerben. Weiteres Ziel des Moduls ist, Erfahrungen und Kenntnisse über Vermittlungsprozesse und die Entwicklung und Begründung von Unterrichtsinhalten und Unterrichtsverfahren weiterzugeben. Zudem sollen die Studierenden Kenntnisse im Bereich des erklärenden Zeichnens erwerben sowie ihre Kompetenzen im räumlichen Gestalten und in der Mediengestaltung ausbauen.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor Kunstpädagogik Nebenfach
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3-4
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester

**Universität Augsburg**  
 Bachelor of Arts  
 Nebenfach Kunstpädagogik

Stand: Februar/2012

<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandenes Modul BaK-NF-01		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Moduleile (=Lehrveranstaltungen)		
<b>15. Lehrform/en</b>	Seminar		
<b>16. Moduleile (=Lehrveranstaltungen)</b>	4		
<b>Nr.</b>	<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
111	Kunstwissenschaft	2	4
112	Erklärendes Zeichnen	2	2
113	Gestalten im Raum	2	2
114	Gestalten mit Medien	2	2
<b>Summe:</b>		<b>8</b>	<b>10</b>
<b>17. Anmeldung für die Moduleile</b>	Digicampus		
<b>18. Moduleilprüfungen</b>	Referat und Hausarbeit in 111, künstlerische Studienarbeit in 112, 113 und 114		
<b>19. Modulnote</b>	Die Modulnote wird durch das arithmetische Mittel der Moduleilnoten errechnet.		
<b>20. Literatur</b>	siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Download)		

## BaK-NF-12

<b>1. Modultitel</b>	Kunstpädagogische Kompetenzen – Aufbau II
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbau
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunstwissenschaft, Kunstdidaktik, Kunstpraxis
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Gregor Nagler M.A.
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methoden und Konzepte der Kunstpädagogik</li> <li>- Umwelt und Produktgestaltung</li> <li>- Werken, konstruktives Bauen</li> <li>- Gestalten in der Fläche</li> </ul>
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p>Die Studierenden sollen Kenntnisse über die Geschichte des Kunstunterrichts und dessen kunstdidaktischer Theoriebildungen sowie Erfahrungen und Grundkenntnisse über Vermittlungsprozesse nachweisen können.</p> <p>Des Weiteren werden Kompetenzen im Bereich der Umwelt- und Produktgestaltung oder des Werkens bzw. des konstruktiven Bauens sowie im Gestalten in der Fläche vermittelt. Dadurch sollen Fertigkeiten und Fähigkeiten zum selbständigen Arbeiten in ausgewählten Werkstattbereichen erlangt werden. Zudem sollen die Studierenden ihre eigene ästhetische Praxis wie das eigene kunstwissenschaftliche Arbeiten in Struktur und Methode reflektieren und daraus Perspektiven didaktischen Handelns entwickeln können. Ziel ist, auf dieser Basis die eigene ästhetische Praxis thematisch, gestalterisch und künstlerisch weiterentwickeln zu können.</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor Kunstpädagogik Nebenfach
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3-4
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.

<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>		Bestandene Basismodul BaK-NF-01	
<b>13. Anzahl der LP</b>		10	
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>		Bestandene Moduleile (=Lehrveranstaltungen)	
<b>15. Lehrform/en</b>		Seminar	
<b>16. Moduleile (=Lehrveranstaltungen)</b>		3	
<b>Nr.</b>	<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
121	Kunstdidaktik	2	6
122	Umwelt- und Produktgestaltung	2	2
123	Gestalten in der Fläche	2	2
<b>Summe:</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>17. Anmeldung für die Moduleile</b>		Digicampus	
<b>18. Moduleilprüfungen</b>		Referat und Hausarbeit in 121, künstlerische Studienarbeit in 122 und 123	
<b>19. Modulnote</b>		Die Modulnote wird durch das arithmetische Mittel der Moduleilnoten errechnet.	
<b>20. Literatur</b>		siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Download)	

## BaK-NF-21

<b>1. Modultitel</b>	Kunstpädagogische Kompetenzen – Vertiefung
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Vertiefung
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunstwissenschaft, Kunstdidaktik, Kunstpraxis
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Gregor Nagler M.A.
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Themen, Motive und Techniken in der bildnerischen Praxis unter besonderer Berücksichtigung ihre Unterrichtsrelevanz</li> <li>- Gestalten in der Fläche</li> <li>- Umwelt und Produktgestaltung</li> <li>- Werken und konstruktives Bauen</li> </ul>
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	<p>Die Studierenden sollen kunstwissenschaftliche Begriffs-, Modell- und Theoriebildungen sowie deren Systematik kennen, darstellen und reflektieren lernen und in ausgewählten Bereichen vertiefen. Sie erhalten profunde Kenntnisse über die Entwicklungsgeschichte der Kunst, angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur (von der Antike bis zur Gegenwart), über ausgewählte historische Epochenbeispiele (vom Mittelalter über die klassische Moderne bis zur Gegenwartskunst) sowie über Künstler/innen und ihre exemplarischen Werke.</p> <p>Ziel ist die Fähigkeit, die eigene künstlerische und gestalterische Arbeit in den Kontext grundlegender kulturgeschichtlicher und kunstwissenschaftlicher Fragestellungen zu verorten.</p> <p>Die Studierenden sollen in einem kunstpädagogischen Praktikum ein didaktisches Projekt planen, organisieren und reflektieren. Des Weiteren sollen sie vertiefte Kenntnisse und Erfahrungen in medienspezifischen künstlerischen und gestalterischen Arbeits- und Wirkungsweisen erwerben (Grafik, Malerei, Medien, Szenisches Spiel, Gestalten im Raum, Umwelt- und Produktgestaltung).</p>
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor Kunstpädagogik Nebenfach
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5-6

**Universität Augsburg**  
Bachelor of Arts  
Nebenfach Kunstpädagogik

Stand: Februar/2012

<b>9. Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	Bestandene Basismodule		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Bestandene Modulteile (=Lehrveranstaltungen)		
<b>15. Lehrform/en</b>	Seminar		
<b>16. Modulteile (=Lehrveranstaltungen)</b>	4		
<b>Nr.</b>	<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
211	Kunstwissenschaft	2	2
212	Kunstdidaktisches Praktikum	2	4
213	Gestalten in der Fläche	2	2
214	Gestalten im Raum	2	2
<b>Summe:</b>		<b>8</b>	<b>10</b>
<b>17. Anmeldung für die Modulteile</b>	Digicampus		
<b>18. Modulteilprüfungen</b>	Referat in 211, Bericht in 212, künstlerische Studienarbeit in 213 und 214		
<b>19. Modulnote</b>	Die Modulnote wird durch das arithmetische Mittel der Modulteilnoten errechnet.		
<b>20. Literatur</b>	siehe Literaturliste (Homepage>Studium>Download)		

## BaK-NF-22

<b>1. Modultitel</b>	Kunstpädagogische Schwerpunkte in Lehre bzw. Forschung oder künstlerische Projektarbeit
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Schwerpunkte
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunstwissenschaft, Kunstdidaktik, Kunstpraxis
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Gregor Nagler M.A.
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Planung, Durchführung und Reflexion von didaktischen Projekten</li><li>- Planung, Durchführung und Darstellung von Forschungsvorhaben</li><li>- Planung, Durchführung und Präsentation von künstlerischen Projektarbeiten</li></ul>